

ביה"ס המקיף אורט ע"ש אריה מאיר

קרית - גת

ידיעון לתלמיד - שכבות ז' – ח'



שנת הלימודים תש"פ

תוכן עניינים

3	 דבר מנהלת בית ספר
4	 דבר מנהלת חטיבת הביניים
5	 מבנה ביה"ס
6	 חזון מערכת החינוך
7	 עקרונות היסוד
8	 המבנה הארגוני של ביה"ס
9-10	 תכנית לימודים לתלמידי ז' – ח'
11	 אשכול ד' – טבלת מקצועות הבחירה בשכבות ז'-ח'
12	 משמעות הלמידה באשכול ד'
13-14	 תהליך הבחירה ומשמעותו
15-28	 מקצועות הבחירה לתלמידי שכבה ז'-ח'
29	 טופס בחירה

דבר מנהלת ביה"ס

תלמידים יקרים,

הננו שמחים על היותכם חלק ממשפחתנו, משפחת תיכון "מאיר".

החוברת שלהלן מציגה את עקרונות היסוד של ביה"ס, המבנה הארגוני שלו ומגוון תחומי הדעת שילמדו בשנה"ל הבאה בשכבות הגיל ז' – ח'.

ביה"ס מבקש להיות "בית" לתלמיד למימוש צרכיו האישיים וצרכי הארגון הבית ספרי בו הוא לומד.

במהלך השנים האחרונות, שקדה הנהלת ביה"ס וצוות מוריו, על הטמעת תוכנית לימודים ייחודית השמה במרכז את האוטונומיה של הלומד והתפתחות הקריירה שלו, מתוך שימת דגש על הוראה ולמידה משמעותית.

בהתאם לעקרונות הנ"ל הופעלה תוכנית ייחודית לביה"ס בשיתוף גורמים מקצועיים רבים כולל אנשי אקדמיה. התוכנית מוצגת בחוברת זו.

צוות הנהלת ביה"ס ומוריו עומדים לרשותכם וסייעו לכם לבחור את תחומי הדעת והעניין מתוך מגוון האפשרויות העומדות בפניכם.

לקראת שנה"ל תשע"ו, אנו מאחלים לכם הנאה והצלחה בלימודים.

בברכה,
רחל שולמרק
מנהלת ביה"ס

דבר מנהלת חטיבת הביניים

הורים ותלמידים יקרים,

שנה חדשה בפתח, ואנו ערוכים ומוכנים לפתיחת שנת הלימודים תש"פ.

אני מברכת את כולכם בברכת שנת לימודים מאתגרת, מוצלחת ופורייה, ומקדמת בברכה את תלמידי כיתות ז' הנכנסים לראשונה בשערי ביה"ס.

בפניכם חוברת מידע הכוללת את המידע הנדרש על מנת שתוכלו להתחיל את השנה בצורה הטובה ביותר.

בחטיבה פועלת בהצלחה רפורמת "אופק חדש", אשר מסמנת מפנה אמיתי בחינוך. תוכנית זו מאפשרת להרחיב את מסגרת הסיוע לקידום הישגים לימודיים, מאפשרת פתיחת קורסי בחירה מגוונים יותר ומעמיקה את הקשר הבינאישי בין מורים לתלמידים ובין תלמידים לבין עצמם. שאיפתנו להביא אתכם, התלמידים, למצוינות לימודית, אישית וחברתית, תוך תשומת לב מיוחדת לכבוד הדדי, לסובלנות ולדרך ארץ. על כולנו - מורים, תלמידים והורים מוטלת החובה והאחריות לכבד את חזון ביה"ס, כלליו ונהליו, על מנת שנצליח ליצור סביבה לימודית רגועה, שנעים ללמוד בה וקל יותר להצליח בה.

בברכת שנת לימודים טובה ומוצלחת!

שימרי את אביסדרים

מנהלת חטיבת הביניים.

מבנה בית הספר

מבנה בית הספר כולל:

- * שלושה מבנים זהים ובהם: כיתות לימוד מרווחות.
- * מעבדות מדעים חדישות ומתקשבות בתחומים רבים כגון: פיסיקה, כימיה, ביולוגיה, אולפן רדיו משוכלל, כיתות "חכמות", מעבדת תקשוב.
- * בנין מנהלה.
- * מרכז "להבה" כותר הפיס – מרכז תקשוב קהילתי.
- * מגרשי ספורט.
- * סטודיו למחול.
- * אמפיתיאטרון לאירועים, טקסים ופעילות ספורט.
- * פינות ישיבה וחצר ירוקה ורחבה.

חזון מערכת החינוך

על מנת להגשים את ייעדנו החינוכי עלינו
לאהוב – להאמין – להצטיין.

מערכת החינוך תהיה גורם מוביל
בהתחדשותה של החברה הישראלית,
בהפיכתה לחברת מופת
ובקידומו האישי והמקצועי של הפרט

מטרות העל להגשמת החזון:

מטרה א'

קידום למידה משמעותית שתוביל להישגים
לימודיים, למימוש עצמי ולמצוינות.

מטרה ב'

חיזוק החינוך למצוינות ערכית ואזרחית.

מטרה ג'

חיזוק מעמדו ויכולתו של החינוך הציבורי,
למתן מענה מיטבי לכלל החברה

הישראלית

עקרונות היסוד

תפיסת בית – הספר כארגון לומד מורכב מתת מערכות אוטונומיות רבות, הפועלות על בסיס חוקת בית – הספר. במטרה להעצים את המעורבות והשותפות של התלמידים, ההורים והמורים.

קהילתיות

טיפול הקשר והתרומה של היחיד לחברה ושל החברה ליחיד, במעגלי השתייכות השונים.

אוטונומיה

טיפול מעורבות ושותפות של הפרט והחברה, השותפים להוויה הבית ספרית, לשם פיתוח חברת לומדים מיטבית.

קריירה

טיפול ופיתוח הקריירה של המורה והתלמיד בביה"ס, כשורה של התנסויות המקנות מיומנויות לקראת הצלחה, הישגים ומימוש עצמי.

החינוך ההומניסטי

חתימה לקידום כל תלמיד לקראת חיים מלאים וריבוניים של משמעות והגשמה עצמית, תוך פיתוח איכויות אנושיות של תבונה ורגישות מוסרית.

המבנה הארגוני של ביה"ס

ביה"ס בנוי מתת מערכות רבות כאשר כל תת מערכת מורכבת מצוות ניהול שתפקידו לדאוג שהמערכת תתפקד היטב, להלן תת המערכות:

- א. הכיתה: מחנך, מורה, הורה, תלמיד.
- ב. השכבה: מנהלת השכבה, המחנכים, נציגי הורים, נציגי תלמידים, יועצת, רכזת חינוך חברתי.
- ג. ביה"ס: מנהלת ביה"ס, מנהלת חטה"ב, סגנים, מנהלי שכבות, מחנכים, מורים, יועצות, רכזות חינוך חברתי ומעורבות אזרחית, מנחה מועצת תלמידים.

המבנה הארגוני נותן מענה לצרכים הייחודיים של התלמידים מההיבט ההתפתחותי, החינוכי, הרגשי והקוגניטיבי.

<u>שכבות ט' - י'</u> הציר המרכזי אליו מחוברות תוכניות הלימודים, התוכניות היעוציות ותוכניות החינוך החברתי הוא: דילמות ערכיות	<u>שכבות ז' - ח'</u> הציר המרכזי אליו מחוברות תוכניות הלימודים, התוכניות היעוציות ותוכניות החינוך החברתי הוא: הסביבה הפיזית והאנושית	
	<u>שכבות י"א - י"ב</u> הציר המרכזי אליו מחוברות תוכניות הלימודים, התוכניות היעוציות ותוכניות החינוך החברתי הוא:	

	אני ועצמי	
--	-----------	--

תוכנית הלימודים לתלמידי ז' - ח'

ויעדי הליבה החינוכית בשנה"ל תש"פ

בשנה"ל תש"פ נפעיל מבנה מיוחד של תוכניות לימודים בשכבות ז' - ח'. התוכנית מושתתת על עקרונות הלמידה המשמעותית תוך פיתוח האוטונומיה של התלמיד, בחירת תחומי עניין בהם הוא רוצה להתפתח ולהעמיק ידע. התהליך החינוכי מכון להעניק לתלמידים תחושת צמיחה, ערך ומסוגלות, הצלחה ומימוש אישי, חווית גילוי ומענה לסקרנותם, ולפתחם כאנשים פעילים המשתלבים בחברה ותורמים לה. כדי שהתהליך ישיג את מטרותיו, הצוות החינוכי שוקד על פיתוח למידה משמעותית לאורך הרצף החינוכי, תוך הבטחת האיזון הנדרש בין המכוונות לפרט לבין המחויבות לחברה, בין מדידה לבין למידה, בין התהליך לבין התוצר, בין הוראת ה"מה" לבין "האיך" ובין המובנה לבלתי מובנה.

היעדים העיקריים בתוכנית זו:

1. הבניה משותפת של תפיסה פדגוגית כוללת של הלמידה המשמעותית.
2. העמקת החינוך הרגשי, הערכי והחברתי וקידום מעורבות אישית וחברתית.
3. טיפוח אקלים מיטבי לחיזוק החוסן והצמיחה האישית ולקידום הכלה וקבלת האחר.
4. קידום הישגים לימודיים בדגש על פיתוח תפקודי לומד המותאמים למאה ה-21 (אסטרטגיות חשיבה מסדר גבוה, הבנה מעמיקה, יכולת עבודה בצוות, תחושת מסוגלות ויכולת ניהול עצמי של התלמיד).
5. טיפוח זהות וערכי מורשת ייחודיים בתוך מרחב חיים משותף בחברה הישראלית על גווניה במדינה יהודית ודמוקרטית, ברוח מגילת העצמאות.
6. התאמת תכניות הלימודים, מערכי הערכה ומדידה, תפיסת ההוראה, ההתמחות והפיתוח המקצועי

התוכנית תכלול לימודים בארבעה אשכולות מרכזיים והם:

אשכול א': מקצועות "שפות היסוד": שפת אם – עברית והבעה, מתמטיקה, מדעים ואנגלית. מקצועות חובה אלה ילמדו לאורך כל השנה בשתי שכבות הגיל.

אשכול ב': מקצועות "ליבה חינוכית": ארבעה תחומי חינוך – חינוך אזרחי, חינוך למורשת תרבותית, חינוך חברתי וכישורי חיים וחינוך גופני. מקצועות חובה אלה ילמדו לאורך כל השנה בשתי שכבות הגיל.

אשכול ג': מקצועות "ליבה חינוכית-אקדמית: רוח וחברה", כמו תנ"ך, היסטוריה, ספרות, גיאוגרפיה, תרבות, מורשת ודת. מקצועות אלה ילמדו ע"פ מודל הגמישות הפדגוגית באחת משכבות הגיל.

אשכול ד': שפות נוספות ולימודי בחירה. מקצוע הערבית ילמד לאורך כל השנה. בנוסף, לכל תלמיד תינתן האפשרות לבחור קורס העשרה אחד בכל שנה מתוך מגוון קורסים חווייתיים ומגוונים.

אשכול ד' – לימודי בחירה לתלמידי שכבה ז'

הקורסים שפותחו באשכול ד' מביאים לידי ביטוי ביתר שאת את עקרונות הלמידה המשמעותית על כל מרכיביה. כל תלמיד ילמד קורס מקיף אחד במהלך השנה. (מצורף טופס בחירה בסוף החוברת)

1. לימודי שפה - רוסית	7. תיאטרון
2. מחול אמנותי - קלאסי מודרני	8. משחקי כדור
3. אמנות - ציור ורישום	9. כדורגל
4. אמנות - מלאכת יד	10. היפ הופ - ריקוד
5. יוגה לאטיס - גוף ונפש	11. תקשורת ורדיו
6. דיבייט - בחזית ההסברה (אנגלית)	

אשכול ד' – לימודי בחירה לקראת התמחות, לתלמידי שכבה ח'

מקצועות הבחירה אשר ילמדו לאורך כל השנה יאפשרו לתלמידי שכבה ח' הזדמנות להתנסות במקצועות ההתמחות לקראת הבחירה בחטיבה העליונה. כל תלמיד ילמד יעמיק במקצוע התמחות אחד לאורך כל השנה. להלן המקצועות המוצעים לתלמידי שכבה ח'.

1. לימודי שפה - רוסית	7. תיאטרון
2. מחול אמנותי - קלאסי מודרני	8. משחקי כדור
3. אמנות - ציור ורישום	9. כדורגל
4. אמנות - מלאכת יד	10. היפ הופ - ריקוד
5. יוגה לאטיס - גוף ונפש	11. תקשורת ורדיו
6. דיבייט - בחזית ההסברה (אנגלית)	12. מובילי חברותא

משמעות הלמידה באשכול ד'

תלמיד יקר,

תכנית הלימודים שלך בכיתות ז'-ח' תכלול מגוון רחב של תחומי ידע ומבוססת על הערכים, על התכנים ועל מיומנויות הלמידה שבית הספר מבקש להקנות לכל תלמיד. בתוכנית לימודי חובה ולימודי בחירה.

ללמידה במקצועות הבחירה באשכול ד' ולהישגיך בהם, יש משמעות רבה בעת שיבוצך ולקראת תהליך הבחירה במעבר לתיכון. אי לכך, עליך לעשות את המיטב על מנת שהישגיך באשכול זה יהיו גבוהים ביותר.

לידיעתך, מדדי הערכה באשכול ד', בכל אחד מהקורסים הינם:

הערכה חלופית 50%, עבודת כיתה 30%, הערכת מורה 20%.

מדדי הערכה ימסרו ויובהרו לתלמיד בתחילת הקורס.

הערכה החלופית, לדוגמא: תיק עבודות, דגמים, עבודות חקר, מצגות, סרטונים, עבודה כתובה, עבודה מתוקשבת וכדומה.

עבודת כיתה, תכלול מטלות כיתתיות אישיות וקבוצתיות, מבדקי הצלחה, המשך ביצוע המטלות הכיתתיות בבית.

הערכת מורה, תשקף את רצינות הלומד, מידת ההשקעה, התמדה, יוזמה, יצירתיות, יחס ללומדים בקבוצה, יכולת עבודת צוות, שיתוף פעולה וכו'.

אנו מאמינים שתהליכי עבודה נכונים והשקעה מירבית יובילו לשיבוצך הנכון וההולם ביותר את כישוריך.

בהצלחה !

צוות המורים וההנהלה.

תהליך הבחירה

בבואכם לבחור הקפידו על הכללים הבאים:

- א. קראו היטב את כל החוברת כולל נושאי התוכן של כל אחד מהקורסים, דרכי ההוראה וההערכה בו.
- ב. בדקו עם עצמכם מה הן נקודות החוזק שלכם ומה מעניין אתכם יותר מכל.
- ג. בדקו עם עצמכם מהי דרך ההוראה וההערכה המתאימה לכם.
- ד. חשבו האם ישנו תחום בו אתם רוצים ל"התמקצע" ולפתח בו בעתיד קריירה משמעותית.
- ה. התייעצו עם הורכים המכירים אתכם היטב ואת נטיות לבכם.
- ו. התוכנית נועדה לתת מענה למגוון התלמידים, לצורכיהם ולתחומי העניין שלהם, לכן הקפידו לבחור את מה שאתם אוהבים ביותר.
- ז. בחירת הקורסים תתבצע בשכבה ז'-במכינת השילוב ב-27.8.19 ובשכבה ח ביום הראשון ללימודים ב-1.9.19



בהצלחה !

מה לעשות עכשיו ???

תהליך הבחירה:

לאחר שקראת היטב את חוברת האשכולות בחר 3 קורסים המעניינים אותך.
ציין את עדיפות א', עדיפות ב' ועדיפות ג' בטופס הבחירה הנמצא בסוף החוברת.

תלמיד שלא יסיים את הבחירה במכינת השילוב, (ימלא את הטופס
וימסור למחנכת הכיתה) לא יוכל להתחיל ללמוד ללא מערכת
ושיבוץ מתאים באשכול ד'.

העברות:

תלמיד יוכל לעבור מקורס שבחר רק לאחר שהגיש בקשה מנומקת בכתב
למנהלת השכבה. המנהלת תזמנו לשיחה והחלטות תתקבלנה אחרי הפעלת
שיקולי דעת של צוות ההנהלה. הגשת בקשת העברה עד תום שבועיים מתחילת
שנה. בקשות העברה לאחר מועד זה לא תתקבלנה.

* תלמיד שיעבור מקורס לקורס יצטרך להשלים את החומר הנלמד.

טופס בחירה: בסוף החוברת נמצא טופס הבחירה, מלא את הטפס בהתאם,
ומסור אותו למחנכת הכיתה בתום ערב החשיפה. בכל שאלה ניתן לפנות
למנהלת השכבה.



אשכול די

לתלמידי שכבה ז'-ח'



אשכול ד' – לימודי בחירה

לימודי שפה - רוסית

מטרות הקורס:

- לימוד השפה הרוסית כשפה זרה מציב כיעד את פיתוח המיומנות והיכולות הלאה:
- קריאת טקסטים ספרותיים ופובליציסטיים-עיתונאים.
- הבנת תוכניות רדיו וטלוויזיה.
- תקשורת בתחומים ובמצבים מגוונים (דיאלוג).
- התבטאות בכתב.
- שימוש בלשון בהתאם לסגנונות פונקציונאליים שונים, וכן בהתאם לנושאים הנלמדים ולסיטואציות של המגע הלשוני.
- ניתוח אלמנטארי של הטקסט הספרותי.

נושאים:

- טקסטים ספרותיים ופובליציסטיים-עיתונאים.
- תקשורת בתחומים ובמצבים מגוונים של תקשורת.
- כתיבה והתבטאות בעל פה.
- ניתוח אלמנטארי של טקסט ספרותי.
- התרבות, ההיסטוריה והמסורת הרוסית.

דרכי הוראה:

הוראה פרונטאלית, משחקי תפקידים, דיאלוגים, כתיבה סביב נושא.

דרכי הערכה:

תיק עבודות, מבדקים, הערכת מורה.

אשכול ד' – לימודי בחירה

מחול אמנותי

מגמת מחול 5 יח"ל לבגרות/מסלול 6 שנותי

מגמת המחול מאפשרת חשיפה חווייתית לאמנות המחול, באמצעות שיעורים מעשיים ועיוניים, במסלול 6 שנותי, בהיקף של 5 יח"ל לבגרות. השיעורים המעשיים מתקיימים ב-2 סטודיואים הנמצאים בתוך ביה"ס. השיעורים הללו משכללים את היכולת התנועתית, מפתחים חשיבה מקצועית ומצוינות גופנית, ותורמים לפיתוחה של שפה תנועתית אישית. השיעורים העיוניים מרחיבים את הידע התיאורטי, התומך בתהליכים המעשיים המתרחשים בסטודיו, באמצעות חשיפה ליצירות מחול ומוזיקה.

הינו מקור לחיבור של האדם לעצמו, ומהווה מקור להנאה, הצלחה ושייכות.

- בלט קלאסי: שפה תנועתית טכנית, באמצעותה מגיעה התלמידה לשליטה נכונה ומדויקת בגופו/ה, ורוכשת כלים חשובים להמשך התפתחות/ה.
- מחול מודרני: שיעורים המובילים לטווח התנסות רחב של תנועה, תוך שימת דגש על שחרור, זרימה תנועתית בחלל, וקשר חזק לעבודת ריפפה.
- קומפוזיציה: תחום המאפשר חיפוש תנועתי ויצירה אישית, תוך מתן כלים לגיבוש שפה תנועתית אישית ומקורית של התלמידה הרוקדת.
- תולדות המחול: שיעורים עיוניים המביאים את הרקע ותהליכי ההתפתחות של המחול האמנותי בעולם, ובהם נרכשת יכולת ניתוח של יצירות ולימוד שפת מחול.
- מוסיקה: מקצוע עיוני בו נלמדים יסודות המוסיקה, ויצירות בולטות במוסיקה למחול, כל זאת תוך התנסות חווייתית.
- אנטומיה: לימוד של מערכות הגוף וניתוח תפקודם בתנועה.
- היפ הופ: סגנון ריקוד, המקביל לתעשיית המוסיקה העכשווית והמגיב לנעשה בחיי ה"רחוב". בסגנון זה יש דגש על הפרדת חלקי גוף. בתיאום ובשיתוף ביה"ס להיפ הופ movement של רון כהן.

דרישות המקצוע:

- נוכחות סדירה.
- תלבושת עפ"י דרישת המקצוע – תינתן בשיעור הראשון. (תתקיים רכישה מרוכזת)
- דרכי הערכה:
- מבחנים, מעורבות בשיעורים, מחויבות והתקדמות אישית.

המקצועות הרלוונטיים לשכבת ז': בלט קלאסי, מחול מודרני, קומפוזיציה, היפ הופ **
** הזכות לשינויים שמורה להנהלת ביה"ס ולצוות המקצועי.

אשכול ד' – לימודי בחירה

א מ נ ו ת – צ י ו ר ו ר י ש ו ם

התכנית מאפשרת לחוות טיפול בנושאים מחיי המציאות הסובבת את עולמו של הלומד, אקטואליים ורלבנטיים עבורו. המפגשים בקורס זה יבנו סביב יסוד מארגן כמו: התבוננות, העשרה וגמישות מחשבית.

מטרות כלליות:

התלמיד ילמד להכיר את סדנת האמנות על מרכיביה השונים - חומרים, כלים, וכל זאת מתוך היכרות עם מגוון רחב של חומרים וטכניקות שונות.

דרכי הוראה:

- השיעור יתחלק לשני חלקים: החלק התיאורטי ואחריו החלק המעשי, סדנאי: החלק התיאורטי יכלול את הידע על היוצרים, סגנונם, יצירותיהם, שפת האמנות. החלק המעשי יכלול התנסות בחומרים שונים בציור, בפיסול, גרפיקה וברישום. הלימודים יתקיימו באווירה של סדנא, יליו במצגות, רפרודוקציות ועוד. את שיעורי הסדנא יליו פרקי לימוד עיוניים שמטרתם:
1. להפגיש את התלמיד עם יצירות אמנות.
 2. להקנות מושגי יסוד וכלים להבנת יצירות אמנות ולניתוחן : קו, צבע, צורה, קומפוזיציה, פרספקטיבה, תפיסת חלל, אור וצל, צורה ומרקם.
 3. לעורר בתלמיד עניין וסקרנות.

דרכי הערכה:

תיק עבודות, פורטפוליו, עבודה בסדנא, עבודה כתובה.

מקורות:

ספרי אמנות קלאסית ואמנות עכשווית, רפרודוקציות, אינטרנט, כתבי עט ועוד...

אשכול ד' – לימודי בחירה

אומנות – מלאכת יד

התכנית מאפשרת לתלמיד לחוות ולהכיר דרכים שונות במלאכת יד האקטואליים ורלוונטיים עבורו. המפגשים בקורס זה יבנו סביב יסוד מארגן כמו התבוננות, העשרה ועשייה.

מטרות כלליות:

התלמיד ילמד להכיר את סדנת האמנות על מרכיביה השונים - חומרים, כלים, וכל זאת מתוך היכרות עם מגוון רחב של חומרים וטכניקות שונות.

דרכי הוראה:

- השיעור יתחלק לשני חלקים: החלק התיאורטי ואחריו החלק המעשי, סדנאי: החלק התיאורטי יכלול את הידע על היוצרים, יצירותיהם ושפת האמנות. החלק המעשי יכלול התנסות בחומרים שונים בציור, פיסול, גרפיקה ורישום. הלימודים יתקיימו באווירה של סדנא, ילכו במצגות, רפרודוקציות ועוד. את שיעורי הסדנא ילוו פרקי לימוד עיוניים שמטרתם:
1. להפגיש את התלמיד עם יצירות אומנות.
 2. להקנות מושגי יסוד וכלים להבנת יצירות אומנות ולניתוחן: קו, צבע, צורה, קומפוזיציה, צורה, מרקם ותנועה.
 3. לעורר בתלמיד עניין וסקרנות, יצירתיות, אסתטיקה ועשייה.

דרכי הערכה:

תיק עבודות, עבודה בסדנא.

מקורות:

ספרי אומנות, רפרודוקציות, אינטרנט, כתבי עט ועוד...

אשכול ד' – לימודי בחירה

יוגה לאטיס לגוף ולנפש

פעילות גופנית ובריאות נפשית

קצב החיים עלה בצורה דרמטית בעשורים האחרונים. אורח החיים כיום כולל נסיעות רבות, אכילת אוכל מעובד, ובילוי חלק ניכר מהזמן מול מסך הטלוויזיה או צג המחשב. אנו מונעים באמצעות טכנולוגיה אשר מכתיבה לנו אורח חיים חסר פעילות עד כי ששכחנו כי אנו, בני האדם, אינם אלא בעלי חיים שנוולדו לנוע. הדחקנו את התנועה מחיינו ושיבשנו את הטבע שלנו, אם כך מה הפלא שבחברה המודרנית ישנה עלייה חדה בבעיות הקשורות לנפש כמו מצב רוח ירוד, מתח נפשי, דיכאון, חרדה ודחק.

אנו יודעים שהעיסוק בספורט גורם לנו להרגיש טוב יותר. ההנחה היא שבעזרת פעילות גופנית אנחנו מרפים את המתח בשרירים ובונים אותם, משפרים את מצבם של מערכות הלב והריאות או מגדילים את כמות האנדורפינים. אלו אכן גורמים המשפיעים על הרווחה הנפשית, אבל הם לא הסיבה המרכזית, אלא השפעות נלוות. הסיבה האמיתית להרגשה הטובה כל כך היא כשאנו מבצעים פעילות גופנית אנו משפיעים על מוחנו לפעול בצורה טובה יותר.

מטרות הקורס:

1. חשיפת התלמידים לעולם הכושר הגופני ואורח חיים בריא.
2. פיתוח יכולות גופניות ומודעות עצמית חיובית
3. חיזוק וחיטוב שרירי לבינה.

דרכי הוראה

הרצאות ואימוני כושר

דרכי הערכה

השתתפות פעילה בשעורים
ביצוע מטלות מעשיות שיינתנו במהלך הקורס
הערכת המורה

אשכול ד' – לימודי בחירה

דיבייט – "בחזית ההסברה" (אנגלית)

כיצד נשפיע על אנשים להיות "לטובתנו"?

כיצד נשכנע אותם שדעתנו היא הצודקת?

"בחזית ההסברה" הוא קורס הנותן דגש על פיתוח מיומנות תקשורתית בשפה האנגלית בשיטה אסוציאטיבית. תוך למידה על אירועים ציבוריים מגוונים, התנהלותם וסיקורם, נבחן את תפקידה של התקשורת כאמצעי המאפשר למידה על החזית כמו גם אמצעי גיוס של דעת הקהל בעורף. במהלך הקורס, שישלב למידה פעילה בשפה האנגלית, ניתן דגש על הסמנטיקה של השפה ומבנה האינטראקציה התקשורתית עמה בחיי היום-יום

מטרות הקורס:

- שיפור יכולות ההבעה בעל-פה באנגלית
- העצמה אישית והעלאת הביטחון העצמי
- שיפור כישורי השכנוע והמו"מ
- שיפור כושר ההקשבה והשיח

דרכי הוראה

- למידה פעילה בשפה האנגלית.
- דיונים סביב נושאים אקטואליים
- למידת חקר
- התנסויות חווייתיות

דרכי הערכה

השתתפות פעילה בדיונים.
ביצוע מטלות שיינתנו במהלך הקורס

אשכול ד' – לימודי בחירה

תיאטרון – תנועה

תיאטרון מחול הוא דאנר מיוחד מאוד של אומנויות הבמה, מחייב את השחקן לשלט בגופו ובקולו בעת ובעונה אחת. העיסוק בדרכה וההתנסות באומנות המשחק מאפשרת חווית למידה הכוללת ריבוי חושים, זיכרונות וקישורים למגוון רחב של תחומי ידע. ההתפתחות האישית והחברתית בתהליך צומחת מתוך אינטראקציה יוצרת ושיקופה על ידי חוויות מרובות חושים.

נפש

רוב העבודה במסגרת הקורס שלי תגיע מתוך עולמם הפנימי של המשתתפים, מתוך החוויות, המחשבות והחלומות שלהם. מתוך העיקרון המנחה שגם אם אותו משתתף לא רואה בעולם התיאטרון כמקצוע לעתיד, הוא יכול לראות בו בית ומחסה, שחרור והנאה, עומק ויצירתיות. מתוך אמונה שגם אם הקליפה שלנו שונה – עמוק בפנים כלנו פועלים מאותו המקום. דוגמאות לתרגילים שייעשה בהם שימוש במהלך השנה: חפץ-סיפור אישי, החלפת זהויות בין המשתתפים, סיפור בהמשכים, חלומות – האם אני באמת יכול להגשים?

גוף

דרך יותר מדויקת להגדיר תיאטרון מחול (לפחות בקורס שלי) תהיה –'תיאטרון תנועה', מכיוון שאני לא הולך ללמד את המשתתפים לרקוד, בשביל כך יש קורסים אחרים רבין טובים ומגוונים – אני בא מתוך האמונה שהגוף שלנו הוא אחד הכלים החשובים ביותר עבורנו, יש צורך להכיר אותו, לדעת לחיות בתוכו ולשכלל אותו ככל שניתן. ההוראה היחידה בקורס שלי תהיה – פשוט לזוז. משהו יקרה. משהו תמיד קורה. אנחנו פשוט לא נוהגים לשים לב לגוף שלנו. לדעת להקשיב לו באמת. במסגרת הקורס נלמד להקשיב לגוף שלנו, לשמוע מה יש לו לומר, לשכלל את איכויות התנועה ('איך' אנחנו חושבים שאנחנו זזים – לעומת איך שאנחנו זזים באמת), נבחן כיצד התנועה משפיעה על הקול או על צורת המחשבה, נלמד עד כמה אנחנו שיפוטניים בכל הנוגע לתנועה ובעיקר כמו שאמרת קודם – חזונו. דוגמאות לתרגילים: תרגיל מראה, הקשבה לפרטנר, מנהיג בתנועה, מי אני לעומת אחרים?, מפעל סטואציות ועוד.

קול

עבודה על הקול היא חשובה ביותר כאשר אנו מדברים על תיאטרון מחול. וכשאני אומר עבודה על הקול אני מתכוון לפיתוח הקול בהתאם לצרכי הקורס. לא במובן של פיתוח הקול לצרכי שירה. עבודה על הגייה נכונה, על דיקציה, על יכולת הבעה קולית מפותחת, על שחרור הקול ושליחתו למרחקים. דוגמאות לתרגילים: קול ודמות (באיזה קול הדמות שלי מדברת?), תרגילי דיקציה, משחק האוזניות ועוד.

מבנה השיעור: השיעור ייפתח בחימום קבוצתי, במסגרתו נכין את הגוף לעבודה על נושא השיעור הספציפי (בכל שיעור החימום יכול להשתנות בהתאם לנושא השיעור) חימום פיזי וחימום קולי (ייעשה שימוש בחימום מיתרי הקול והגייה ברורה ובנונה), משם נעבור לעבודה על נושא השיעור: כל שיעור יעבוד על נושא אחר וינסה להתמקד בשכלול התפקוד של המשתתף באותו נושא. דוגמאות לנושאים שנעבור עליהם השנה: הקשבה, תקשורת, אמון בפרטנר, חושים ועוד. ובסוף השיעור, נתכנס ונדבר על מסקנות, חוויות והעמקת הדיון על הנושא הנלמד.

תכנית שנתית:

מטרת העל שלי היא לגייס קבוצה איכותית של משתתפים מגוונים, אוהבי תיאטרון אבל יותר מכך – אוהבי אדם. אחלק את השנה כך שאת החודש הראשון נעביר בהיכרות המשתתפים, (אני אותם והם אותי), רוב התרגילים יעסקו בהיכרות וגיווש הקבוצה. משם נמשיך עבודה של כשלושה חודשים וננסה להיכנס לעובי קורת תיאטרון המחול – אנחנו נרקוד ונאלתר ונכתוב ונצחק ונלמד איך לתת ביקורת בונה ונשפר משמעויות את יכולת העמידה מול קהל. את החודשים האחרונים ארצה להקדיש למופע הסיום של הקורס – מופע חגיגי המשלב עבודה מייצגת של כל השנה – המופע ייבנה על בסיס החוויות של המשתתפים לאורך השנה, קטעים נבחרים מהשיעורים, קטעי כתיבה של המשתתפים שישארו לתוך ערב אחד שכולו יצירה אישית של המשתתפים בקורס.

לסיכום

אני אוהב גדול של תיאטרון ואני מעריך של עולם התנועה, ואני חושב שבצורה חווייתית אפשר לשלב בין העולמות וליצור חגיגה גדולה של התבגרות.

צאו איתי למסע, מקסימום תרווחו! שלכם אורי.

אשכול ד' – לימודי בחירה

משחקי כדור

משחקי הכדור מספקים את הצורך בפעילות גופנית, ומפתחים את היכולת להחליט ולהכריע באופן מהיר במצבים משתנים. באמצעות משחקי הכדור אנו מקנים הרגלי סדר, ציות לחוקים, עבודת צוות ומאמצים לקראת מטרה משותפת. כמו כן מפתחים מיומנויות ספציפיות (זריזות, קואורדינציה, דיוק), וכן מיומנויות מורכבות. מפתחים הרגלים לבידול של שעות הפנאי במשחקי ספורט, מגבירים את השאיפה להישג, והיכולת להיות חבר יעיל בנבחרת בית הספר. משחקי הכדור מספקים את חווית ההישג ומטפחים תכונות אופי, כמו: יוזמה, מנהיגות, שליטה ברגשות, הגינות ועוד.

מטרות הקורס:

1. פיתוח וקידום ענפי הכדור בקרב התלמידים.
2. טיפוח תשתית רחבה של שחקנים בענפי הכדור.
3. אימון הילדים, הן בתחום הגופני, והן בתחום הקוגניטיבי.
4. איתור ילדים מוכשרים ובעלי פוטנציאל, וטיפוחם באופן מקצועי ושיטתי.
5. חיזוק הזיקה שבין התלמיד הספורטאי לבית הספר.
6. מתן אפשרות לתלמידים בעלי נטיות וכישרים בתחום ענפי הכדור למצות את הפוטנציאל הטמון בהם, לשם שיפור ההישגים הספורטיביים והחינוכיים, וטיפוח מצינויות בקרב התלמידים.

נושאים עיקריים בקורס:

- כדור-רגל – מסירה, בעיטה, כדור, נגיחה, הטעיה, תפיסת מקום, עמדת שחקנים, הגנה, התקפה ותרגול משחקונים.
- כדור-סל – מסירה, תפיסה, כדור, קליעה לסל, צעד וחצי, עמדת שחקנים, הגנה, התקפה ותרגול משחקונים.
- כדור-עף – מכת פתיחה עילית, מכת פתיחה תחתית, קבלה תחתית, מסירה, עמדת שחקנים, משחקונים.
- כדור-יד – מסירה, תפיסה, זריקה לשער, עמדת שחקנים, הגנה, התקפה, משחקונים.

דרכי הוראה:

1. היכרות עם המיומנות כולל הסבר כללי, הדגמה, הדגמה המשולבת בהסבר, ותרגול שלבי הלימוד במיומנויות מורכבות.
2. ביצוע המיומנות במצבים שונים, עד להקניית שליטה אוטומטית בה תרגול המיומנות במצבי משחק, תוך שילוב של מיומנויות שונות.

דרישות הקורס:

1. ידע בסיסי בענפי הכדור.
2. השתתפות פעילה בשיעורים.
3. תלכוש ספורט מלאה.

דרכי הערכה:

התלמיד יוערך על-פי מעורבותו והשתתפותו בשיעורים.

אשכול ד' – לימודי בחירה

כ ד ו ר ג ל

משחק הכדורגל המהווה חלק ממשחקי הכדור, מספק את הצורך בפעילות גופנית, ומפתח את היכולת להחליט ולהכריע באופן מהיר במצבים משתנים. באמצעות משחק הכדורגל אנו מקנים הרגלי סדר, ציות לחוקים, עבודת צוות ומאמצים לקראת מטרה משותפת. כמו כן מפתחים מיומנויות ספציפיות (זריזות, קואורדינציה, דיוק), וכן מיומנויות מורכבות. מפתחים הרגלים לבילוי שעות הפנאי במשחקי ספורט, מגבירים את השאיפה להישג, והיכולת להיות שותפים בנבחרת בית הספר.

משחק הכדורגל מספק את חווית ההישג ומטפח תכונות אופי, כמו: יוזמה, מנהיגות, שליטה ברגשות, הגינות ועוד.

מטרות הקורס:

7. להקנות יסודות כדורגל החל מהשלב הבסיסי ביותר בקרב התלמידים (הכרת המשחק, פיתוח ידע והבנה של חוקים, מרכיבי המשחק ושיטות המשחק).
8. להקנות שליטה טכנית במיומנויות משחק הכדורגל תוך מתן תחושה והבנה בסיסית של מצבים במשחק, ותוך הגברת העניין והמוטיבציה של הלומדים.
9. לתת כלים ולתרגל באופן מדורג לצורך שיפור הבנת המשחק בקרב הילדים, תהליך קבלת החלטות, ושיפור טכניקת ביצוע מיומנויות המשחק. כמו כן, להקנות הרגלי עבודה מתאימים והנעה גבוהה לפעילות.

נושאים עיקריים בקורס:

- בעיטת "פס" (במקום ובתנועה), בעיטת הגבהה למטרה, בעיטת "עונשין", בעיטת קרן
- עצירת כדור (כף רגל פנימית), כל כף הרגל
- הקפצת כדור
- כדור (כדור הפנימי/חיצוני של כף הרגל), כדור בשינויי כיוון
- נגיחה מהמקום, נגיחה בתנועה אל הכדור
- הטעיות, אימון שוער, השתלבות במשחק

דרכי הוראה:

- היכרות עם המיומנות כולל הסבר, הדגמה, הדגמה בשילוב בהסבר, ותרגול שלבי הלימוד במיומנויות מורכבות.
- ביצוע המיומנות במצבים שונים, עד להקניית שליטה אוטומטית בה תרגול המיומנות במצבי משחק, תוך שילוב של מיומנויות שונות.
- הרצאה פרונטלית

דרישות הקורס:

- ידע בסיסי בענפי הכדור.
- השתתפות פעילה בשיעורים.
- תלבושת ספורט מלאה.

אשכול ד' – לימודי בחירה

היפ - הופ

חוויית למידה מאתגרת המשלבת את סגנון מחול ההיפ הופ על גווניו השונים הכוללים רפרטואררים ולמידת עמיתים.

מטרות הקורס:

1. חשיפת התלמידים לעולם ריקוד ההיפ הופ.
2. פיתוח יכולות גופניות תוך מודעות ושליטה בתנועה.
3. שיכלול היכולות הקוגניטיביות: זיכרון של תבניות, הכרה והבנת מושגים תנועתיים מוסיקליים מרחביים.

דרכי הוראה

התנסות תנועתית ויצירה קטעי היפ הופ משותפים
לימוד ושחזור סרטונים מהרשת
העלאת ריקודים לרשת

דרכי הערכה

השתתפות פעילה בשיעורים
ביצוע מטלות מעשיות שיינתנו במהלך הקורס
הערכת המורה

אשכול ד' – לימודי בחירה

תקשורת ורדיו

קורס סדנאי ללימוד יסודות התקשורת דרך המדיום הרדיופוני.
במסגרת הסדנה ייחשפו התלמידים לתוצרים תקשורתיים, יתרגלו כתיבה
עיתונאית ושידור מעשי ברדיו.

מטרת הקורס:

- פיתוח ראייה חברתית אזרחית דרך חשיפה לתוצרים תקשורתיים.
- שכלול יכולת ההתבטאות בכתב ובע"פ.
- הקניית כלים לכתיבה עיתונאית.
- שיפור הדימוי והביטחון העצמי דרך ההתנסות בשידור ברדיו.
- הזדמנות לחקור ולעסוק בכל נושא המעניין את הלומד.
- הכרת התקשורת הישראלית והמתרחש "מאחורי הקלעים".

דרכי ההוראה:

- הרצאות פרונטאליות.
- דיונים כיתתיים.
- עבודה מעשית באולפן הרדיו הכיתתי. (עריכת מוסיקה)
- עבודה בקבוצות.
- אפשרות לסיור באחד מגופי התקשורת בארץ.

דרכי הערכה:

מטלות כתיבה.
לקיחת חלק בעבודה המעשית ובפרוייקט הגמר הכיתתי.

*** פרוייקט הגמר הכיתתי

תכנית רדיו משותפת של כלל תלמידי הכיתה שתכלול את כלל הז'אנרים השונים
בתקשורת. (אקטואליה, בידור, ספורט וכו'...) לפי תחומי העניין של התלמידים.

אשכול ד' – לימודי בחירה

הזמנה לדיאלוג – תלמידים "מובילים בחברותא"

(לתלמידי שכבה ח' בלבד)

י' מובילי החברותא' הינם תלמידים שעוברים הכשרה והתנסות להנחיית לימוד ושיח דיאלוגי במעגלי שיח התורמת להתפתחות התלמידים בתחומים של: כישורי למידה וחשיבה, יכולות הנחיה וביטוי בעל פה.

מטרת הקורס:

- הקניית מיומנות הנחייה כגון: ניהול שיח בקבוצה, הקשבה, שאילת שאלות, למידה עצמאית של טקסטים וכו'.
- העשרת ידע חברתי, יהודי וכללי, למידה על עצמי ושכלול דעות והמחשבות שלי ותרגול היכולת להקשיב לדעות שונות.
- חיזוק הביטחון העצמי והיכולת להנחות ולהוביל.
- תרגול בהנחייה – התנסות בהנחייה לאורך כל השנה, הורים, מורים ותלמידים.

דרכי ההוראה:

- ההכשרה כוללת סמינר להקניית מיומנות הנחייה, והדרכה צמודה ומתמשכת במשך השנה לשם הכנה מיטבית לקראת מפגשי הלימוד ולקיום תהליך רפלקטיבי.
- 'מובילי החברותא' מעשרים את ביה"ס בפעילויות שהם מנחים כמו: ימי שיא לקהילת בית הספר, ערבי לימוד עם הורים ומפגשי לימוד בין שכבות שונות. פעילות 'מובילי החברותא' משפיעה על איכות השיח בקרב התלמידים ומשפרת את האקלים החברתי בביה"ס.
- סדנאות חוויתיות – כי כל לימוד ושיח משותף מתחילים בחוויה.
 - לימוד בחברותא- לימוד בקבוצות של טקסטים שונים – חיבור הטקסט לחיינו – התלמידים ילמדו לקחת כל טקסט מכל תחום ולהנחות אותו לאחרים ולעצמם.
 - שיח קבוצתי ומעמיק בדילמות מחיי היומיום, ערכים ומסורות.
 - השתתפות בכנס ארצי של מובילי חברותא
 - התנסות אישית בהנחייה, תרגול ומשוב.

דרכי הערכה:

מובילי החברותא ינחו בעצמם מפגשי לימוד ושיח בחברותא ובמעגלי שיח הורים, מורים, מבקרים ועוד. בסוף כל הנחייה תערך רפלקציה (משוב) אישית וקבוצתית במטרה לשכלל את יכולות ההנחייה ולהעלות הביטחון העצמי.

*תלמיד שישתתף באופן מלא בתהליך ההכשרה וההנחייה – יקבל תעודת מנחה קבוצות בחברותא.

** להתרשם מהתוכנית מוזמנים לצפות בסרטונים ביוטיוב – "מובילי חברותא 2017 – מורשה".

טופס בחירה לאשכול ד' – שכבה ז'

שם התלמיד: _____

מין: בן / בת

כיתה: _____

טלפון: _____

רשימת הקורסים:

1. לימודי שפה - רוסית	7. תיאטרון
2. מחול אמנותי - קלאסי מודרני	8. משחקי כדור
3. אומנות - ציור ורישום	9. כדורגל
4. אומנות - מלאכת יד	10. היפ הופ - ריקוד
5. יוגה/לאטיס - גוף ונפש	11. תקשורת ורדיו
6. דיבייט - בחזית ההסברה (אנגלית)	

הבחירה שלי:

עדיפות א': _____

עדיפות ב': _____

עדיפות ג': _____

